

# ENFYS



TECHNICAL & CATERING RIDER

## TECHNICAL & CATERING RIDER

TECHNIK

STAGEPLAN

CATERING

KONTAKT

Hallo lieber Veranstalter/in, Techniker/in,

Wir freuen uns sehr, bei euch spielen zu dürfen! Um einen reibungslosen Ablauf unserer Show zu gewährleisten, haben wir hier alle wichtigen Informationen zu technischen Anforderungen und Catering zusammengefasst. Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden immer eine Lösung! ☺

## KONTAKTDATEN

### Bandkontakt:

Florian Mayr

■ **0160 7522534**

■ **info@enfys-band.de**

## TRAVELPARTY

Wir reisen mit ein bis zwei Fahrzeugen plus Anhänger an. Bitte stellt uns zwei bis drei kostenfreie Stellplätze zur Verfügung.

### Die Band besteht aus drei Mitgliedern:

1. Laura Lugert
2. Florian Mayr
3. Daniel Kirschner

### Zusätzlich reisen ggf. mit:

1. FoH-Techniker/in (optional)
2. Merchandise-Verantwortliche/r (optional)
3. Tourmanager/in (optional)
4. Foto- und Videograf/in (optional)
5. Lichttechniker/in (optional)

**Insgesamt:** bis zu 8 Personen.

Ein eigener, abgetrennter Backstagebereich mit Toilette wäre schön.

# TECHNISCHE ÜBERSICHT

## IN-EAR-RACK

Wir nutzen unser eigenes In-Ear-Rack (1x 16A CEE oder 1x 230 V) mit extra Ausgängen (Rohsignal über Splitter) in zwei Varianten:

**VARIANTE 1: SCHLAGZEUG-MIKROFONIERUNG SEITENS  
ENFYS: 12 XLR**

**VARIANTE 2: SCHLAGZEUG-MIKROFONIERUNG SEITENS  
VERANSTALTER: 5 XLR**

## UNSER EQUIPMENT

- In-Ear-Split Rack (keine Wedges notwendig)
- Komplette Mikrofonie inkl. Stative & XLR-Verkabelung
- Komplettes Schlagzeug-Set (optional auch Sharing möglich)

## WAS WIR VON EUCH BENÖTIGEN

- Bühnenstrom (Schuko - siehe Stage Plan)
- CEE-16 Ampere für Effektgeräte
- Drumriser (mind. 2 x 2 m, 40 cm Höhe) (optional)
- Backdrop-Befestigung (mind. 5 x 4 m)
- Platz für unser Rack (ca. 1 x 1 m)
- Eingemessene PA (mind. 110 dBa am FoH-Platz, besonders im Bass-Bereich)
- Lichttechnik (spielfertig, inkl. Haze falls möglich) als Ergänzung zu unseren Effekten

## BÜHNENEFFEKTE + LICHT + DEKO

- Die Band nutzt einen Hazer, vier Strobos, fünf Nebelfontänen-Maschinen, vier LED-Spots, zwei Cold-Sparkles-Maschinen sowie eine Seifenblasenmaschine und eine Konfettikanone (falls es die Örtlichkeiten zulassen), die per Midi automatisch programmiert sind.
- Ein motivierter Lichttechniker, der zusätzlich für die richtige und passende Lichtstimmung sorgt, wäre wunderbar.
- Als Bühnendekoration werden ein Backdrop (5 x 4 m) und/oder kleinere Aufsteller (4,00 x 0,40 m) eingesetzt.

## CHANNEL- / PATCHLIST

KANAL	BEZEICHNUNG	MIKROFONE
1	Gitarre	Kemper Amp
2	Vocals	Sennheiser
3	Bass-Backing-Track	-
4	Backing-Track links	-
5	Backing-Track rechts	-

**5**

KANÄLE

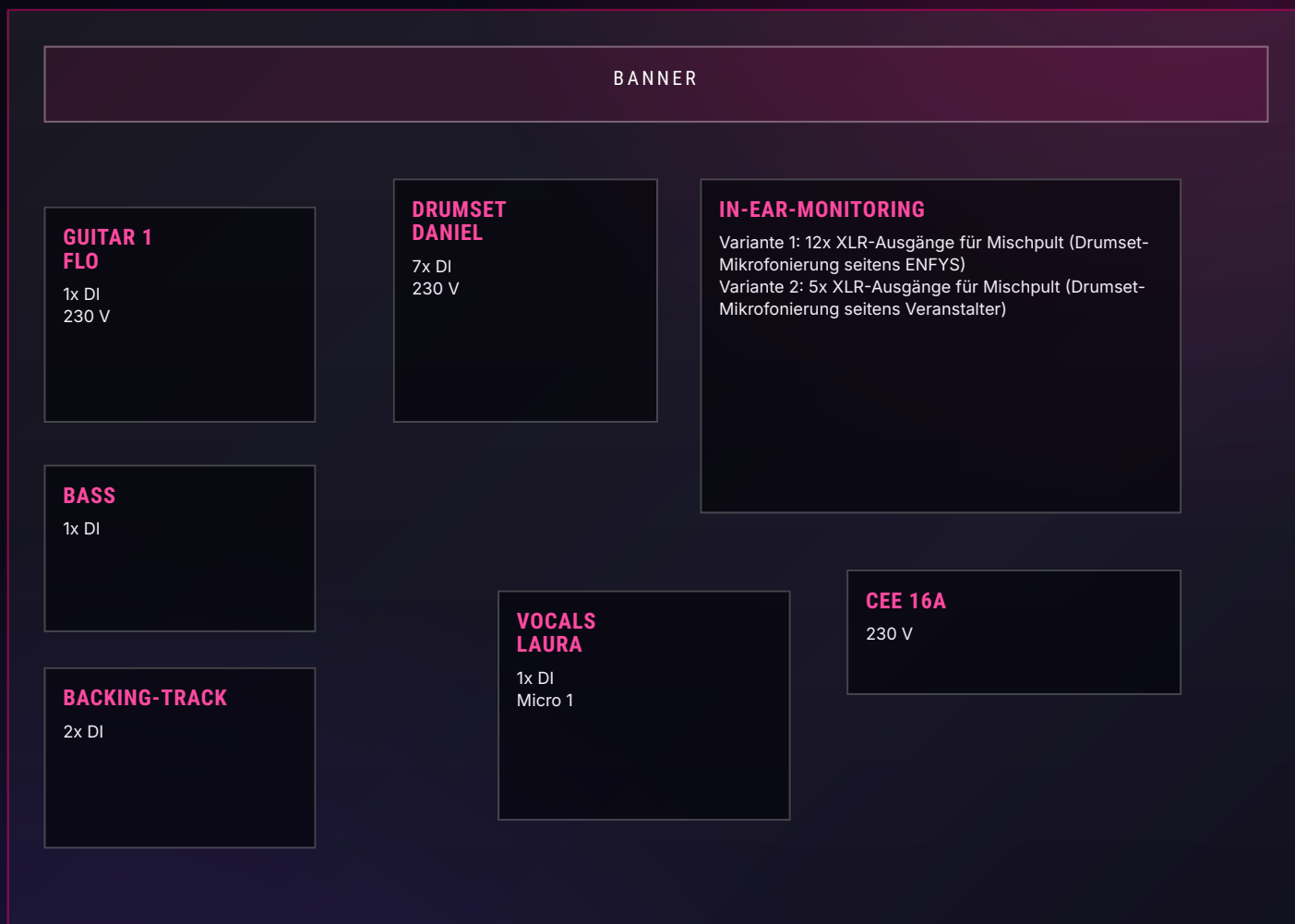
**DI**

TRACKS / BASS / GIT

**IEM**

RACK ÜBER SPLITTER

# STAGEPLAN



## FX / NEBEL / SPARKLES

Vertikale Nebelfontäne 1	230 V
Vertikale Nebelfontäne 2	230 V
Vertikale Nebelfontäne 3	230 V
Vertikale Nebelfontäne 4	230 V
Vertikale Nebelfontäne 5	230 V
Stroboskop 1	230 V
Stroboskop 2	230 V
Stroboskop 3	230 V
Stroboskop 4	230 V
Cold-Sparkle-Maschine 1	230 V
Cold-Sparkle-Maschine 2	230 V

## LICHT / DEKO / ZUSATZ

Seifenblasenmaschine	230 V
Lichtstrahler für Drums 1	230 V
Lichtstrahler für Drums 2	230 V
Hazer	230 V
Konfettikanone	230 V
LED-Spot 1	230 V
LED-Spot 2	230 V
LED-Spot 3	230 V
LED-Spot 4	230 V

## CATERING RIDER

---

Wir freuen uns sehr über Verpflegung für unsere Band (ca. vier bis neun Personen) – ganz egal ob herzhaft oder leicht. Unverträglichkeiten gibt es bei uns keine. Einige von uns essen vegetarisch, aber grundsätzlich sind wir da total unkompliziert. Getränke mit und ohne Alkohol sind gleichermaßen willkommen.

